



CNAC PRIMETIME CINEMATERIALES EFE-X CINE
FACTOR RH PRODUCCIONES FUTURO FILMS PRODURAMA y ANÓNIMO STUDIO presentan

una producción de HENRY RIVERO “PURAS JOYITAS”

MARIO CIMARRO MIGUEL FERRARI ERICH WILDPRET ALBI DE ABREU
JORGE PALACIOS JUAN PABLO RABA PEDRO PÉREZ (BUDÚ) GABRIELA VERGARA JULIE
RESTIFO EILEEN ABAD

Producción Ejecutiva JUAN BERNARDO GONZÁLEZ y JOSE VICENTE SCHEUREN
Producción General RODOLFO COVA
Montaje MIGUEL ANGEL GARCÍA
Música RAFAEL GÓMEZ
Sonido Directo JAVIER APONTE
Dirección de Arte MARCELOP PONT
Dirección de Fotografía ALEXANDRA HENAO
ESCRITA y DIRIGIDA por HENRY RIVERO y CÉSAR OROPEZA

2007 / Venezuela / Español
35mm / Cinemascope / Color / Dolby Digital / 104 Min.

Coronará en diciembre 2007

Puras Joyitas se prepara para su estreno

El próximo mes de diciembre llega a las salas de cine nacional ***Puras Joyitas***; opera prima de los realizadores Henry Rivero y César Oropeza quienes actualmente afinan detalles de postproducción en Bogotá y Santiago de Chile. Talento, tecnología y creatividad se conjugan en esta producción para ofrecerle al público venezolano un largometraje sin precedentes en el cine nacional.

El elenco está conformado por los actores Mario Cimarro, Jorge Palacios, Erich Wildpret, Miguel Ferrari, Juan Pablo Raba, Albi De Abreu, Pedro Pérez (Budú-3 Dueños), Gabriela Vergara, Julie Restifo y Eileen Abad.

En su primera incursión en el cine venezolano, Mario Cimarro interpreta el cabecilla de *Los Entendidos*, un grupo de profesionales que es contratado para robarse la corona del concurso de belleza más importante del país, dando inicio a un intrincada y entretenida trama donde los más importante es descubrir quien se coronará primero.

El largometraje, seleccionado en la convocatoria de guiones 2006, ha sido financiado gracias a los aportes del Centro Nacional de Cinematografía Nacional (CNAC), de la empresa privada, y de la coproducción de compañías del sector audiovisual (Prime Time, Cinemateriales, EFE-X Colombia, Factor RH Producciones, Anónimo Studio, Futuro Films y Produrama).



El guión y la dirección de este largometraje estuvieron a cargo de Henry Rivero y César Oropeza, jóvenes cineastas con amplia experiencia en producción y dirección de cortometrajes, comerciales y video clips musicales.

Para lograr una altísima factura, el equipo de Puras Joyitas ha trabajado con lo más avanzado en tecnología de colorización (Internegativo Digital), de sonido (Mezcla en 5.1 certificada por Dolby) y postproducción (Efectos visuales y animaciones 2D/3D), cuidando cada detalle del producto. Asimismo, Puras Joyitas ha marcado la diferencia en cuanto a estrategias de promoción, mercadeo y emplazamiento publicitario en el cine nacional.

¿Quién será el que corone? Esperamos que sea el público espectador.

Sinopsis

A la cabeza de un grupo de profesionales del engaño, apodados “Los Entendidos”, el misterioso hombre sin nombre (o SN) lleva a cabo una rápida, sencilla y eficiente estratagema para apoderarse de un camión blindado, logrando un botín multimillonario.

Tras ejecutar lo que los medios califican como el golpe de la década, Funboy, el genio del equipo, es secuestrado por los esbirros del Tío André, un elegante sesentón, temido y excéntrico jefe del hampa seria, que tras finos modales y costumbres maternas, oculta intenciones asesinas.

Con el fin de liberar a su compañero (Funboy) de la deuda que le ocasionaría una muerte lenta y dolorosa, El Coqueto y Rodilla aceptan seguir a SN en el desafío propuesto por el Tío André: apropiarse de la corona del concurso de belleza más importante del país.

Sin que nadie lo note, Los Entendidos deberán extraer la corona del concurso y sustituir las piezas plásticas por diamantes verdaderos, que fueron robados por la banda del Tío André, para luego devolverla a su lugar sin despertar sospechas.

De esta manera la corona, ahora con una carga ilícita de piedras preciosas, viajará sobre la testa real de la ingenua y recién nombrada reina, hacia Filipinas (sede de un famoso concurso de belleza internacional), donde la espera nada más y nada menos que el Sr. Tanaka, despiadado asesino y empresario del crimen de categoría mundial.



Haciendo alarde de su frío temperamento, SN persuade al Tío André de que la única oportunidad para extraer la corona y reemplazar las joyas, se presentará en la misma noche del concurso, durante la transmisión en vivo y ante la mirada de millones de telespectadores.

Ante semejante plan y convencido de que esa noche va obtener la última risa, El Tío André espera ansioso el desfile de la reina para descubrir quien se corona primero...

Puras Joyitas en cifras

- Monto del presupuesto: 3 millardos de bolívares
- 7 semanas de 6 días de rodaje
- 86 Locaciones
- Más de 300 personas (entre equipo técnico y actoral) sumaron esfuerzos para llevar a cabo la realización de la película.
- 7 emulsiones KODAK diferentes para asegurar el look adecuado para cada secuencia
- El proceso de colorización duró 8 semanas y se llevó a cabo en EFE-X Bogotá
- 11 meses de trabajo ininterrumpido



La travesía de Puras Joyitas hacia la gran pantalla

Primera parada

Caracas. Puras Joyitas fue filmado en Cine (película Kodak) Super 35 mm. A medida que se filmaba se iba revelando el negativo en el laboratorio de Futuro Films.

Segunda parada

Miami. Se transfirió (telecine) todo el material de negativo de cámara a HDCAM SR (Video de Alta Definición) .

Tercera parada

Bogotá. El video en alta definición se capturó y comprimió (en EFE-X Bogotá) a Quicktime definición estándar para realizar la edición creativa.

Cuarta parada

En Anónimo Studio en Caracas se realiza la edición creativa utilizando el sistema de edición no lineal (Final Cut de Apple).

Quinta parada

Bogotá. Con la edición aprobada se compaginó todo el material de alta definición y se colorizó (proceso de internegativo digital en EFE-X Bogotá) utilizando un equipo / software llamado Scratch de Assimilate. Se realizó la mezcla de sonido 5.1 también en EFE-X Bogotá.

Sexta parada

Caracas. Simultáneamente a la colorización, Anónimo Studio trabajó en los efectos visuales, interviniendo (desde el diseño y composición de títulos hasta la creación y animación de la secuencia inicial de créditos, pasando por el modelado y animación 3D de planos) cerca de 260 planos.

Séptima parada

El proceso de post-producción culmina con la impresión del negativo a partir de la data de Alta Definición (Produrama/Futuro Films, laboratorio en Caracas), y la mezcla 5.1 certificada por Dolby 5.1 en Filmosonido en Santiago de Chile.

Fin de la ruta

Tanto la imagen como el sonido conforman un negativo que luego es copiado (Futuro Films, laboratorio en Caracas) al material que llegará a las salas de cine.



Puras Joyitas es la primera película en Venezuela en utilizar este flujo de post-producción (FILMAR NEGATIVO DE CINE DE SUPER 35 MM – TELECINE A HDCAM SR - INTERNEGATIVO DIGITAL/COLORIZACIÓN Y EFECTOS VISUALES – IMPRESIÓN A NEGATIVO Y COPIADO EN FORMATO CINEMASCOPE)

La cabeza del equipo de edición estuvo a cargo de Miguel Ángel García, incluyendo además a Henry Rivero, co-director y co-guionista, y a Alfredo Hueck, editor en set, siendo estos dos últimos los responsables de editar el trailer de la película.

La banda sonora: toda una joya

La música original fue compuesta por Rafael Gómez, integrante de la reconocida banda *Bacalao Men* (Cucaracha, El Picó, Bicicleta Intergaláctica, El Malibú, El Comegente), y contó con la colaboración de Julio Andrade: saxos, flauta, clarinete. José Ramoncini: trompeta, fliscorno. David González: trombón. Miguel Sánchez: trombón. Tomás Fajardo: percusión. Sebastián Araujo: batería. Pablo Bencid: batería. Ysaac Cohen: voz. Karina Stone: voz. Rafael Gómez: guitarra, bajo, teclas, cuatro, bandola, batería, percusión, voz. Grabado en Estudio Estereobotá, Keynote Studio y Home Studio de RG. Grabado por: Pablo Estacio, Sebastián Araujo, Pablo Bencid, Rafael Gómez. Mezclado por: Pablo Estacio y Rafael Gómez.

La banda sonora también cuenta con los temas *Pistoleros del Infierno*, corte extraído de la nueva producción de *Los Mentas. Directo al grano* de la agrupación Vinilo Versus (cedido gentilmente para su uso en la película por cortesía de Altamira Artists y de *Vinilo Versus*), *Interlude Miss.tico Caraqueño* del prolífico dueto de música electrónica *Maserati 2Lts.* y *Amor Fotocromático*, tema de Rafa Gómez.



BIOGRAFÍAS ACTORES

MARIO CIMARRO: “SN”

Mario Cimarro es reconocido en toda Hispanoamérica por su trabajo en telenovelas tales como “Pasión de Gavilanes” y “El cuerpo del deseo”. Su carrera como actor dramático lo ha llevado a protagonizar telenovelas en Estados Unidos, México y actualmente en Colombia.

Un corta pero productiva pasantía por las tablas le ha permitido adquirir la experiencia del actor de teatro y actualmente se prepara para consolidarse en la gran pantalla donde ha tenido la suerte de trabajar en producciones como Romeo&Juliet (20th Century Fox), Managua (Astra Cinema), Rockaway (Lionsgate) y ahora como protagonista del elenco de Puras Joyitas.

MIGUEL FERRARI: “Rodilla”

Licenciado Cum-Laude en Teatro con especialidad en Actuación. Graduado en Dirección Cinematográfica en la Escuela Superior de Cine de Madrid, SEPTIMA ARS. En 20 años de actividad profesional, ha protagonizado numerosas producciones de Cine, Teatro y TV tanto en Venezuela como en España. Sus interpretaciones han sido galardonadas con los premios más prestigiosos del país: Premio Municipal de Cine, Premio Celcit, Premio Marco Antonio Etedgui, Premio Nacional del Artista y Premio Juana Sujo, entre otros. Su mas reciente trabajo en cine está próximo a estrenarse: "Puras Joyitas" de Henry Rivero y César Oropeza, "El Círculo" de Carmen Laroche, y "El Tinte de la Fama" de Alejandro Bellame.

ERICH WILDPRET: “Funboy”

Egresado del Teatro Nacional de Venezuela, Erich tiene ya 18 años de experiencia en las tablas. Las piezas “Cipango”, “El coronel no tiene quien le escriba” y “Peer Gynt” le merecen el reconocimiento del público y del premio M.A.E. a su extraordinaria interpretación. Su trabajo en teatro ha recibido los más altos elogios de la crítica especializada tanto a nivel nacional como internacional, otros dos reconocimientos del premio M.A.E. y el Premio Nacional del Artista.

Entre sus notables trabajos realizados en cine figuran “Amor en concreto” por el cual recibe el premio del CNAC como mejor actor, “Manuela Sáenz” y “Elipsis” . Recientemente ha participado en otros largometrajes nacionales próximos a estrenarse: Además de Puras Joyitas, Des-autorizado (Schneider) y Un lugar lejano (Novoa).



ALBI DE ABREU: “Coqueto”

Albi De Abreu debuta muy joven como animador para luego dedicarse de lleno a la actuación. Ha participado en telenovelas tales como "Reina de Corazones", "Mariú", "Angélica Pecado", "La Soberana" (protagonista), y más recientemente "Camaleona". Su preparación actoral incluye estudios en "The Sainford Meisner", una de las escuelas más importantes de EE.UU. Desde su regreso a Venezuela, Albi ha participado en diferentes largometrajes: "Puras Joyitas" (Rivero-Oropeza) donde es uno de los protagonistas, "Des-Autorizado" (Schneider), "Miranda Regresa" (Lamata), y en el concurso "Proyecto 48" de TNT. En teatro también son varias las piezas que han contado con el trabajo de este joven actor: "Amanecí Como con Ganas de Morirme", "Se Te Nota", y "El Método Grolhom".

JUAN PABLO RABA: “Bigote”

Reconocido por su trabajo en exitosas telenovelas colombianas y venezolanas, Juan Pablo Raba se ha desempeñado como protagonista y coprotagonista de producciones como: "Amor en forma", "La reina de Queens", "Viva la pepa", "La niña de mis ojos", "Mi gorda bella", "Estrambótica Anastasia", "Por amor a Gloria" "Soltera y sin compromiso" (Película para televisión) "Y los declaro marido y mujer".

En la gran pantalla incursionó recientemente con papeles en largometrajes venezolanos como "Una abuela Virgen"(2007, Olegario Barrera) , "Ni tan largos, ni tan cortos" (2007, Héctor Palma) y ahora en "Puras Joyitas" .

JORGE PALACIOS: “Tío André”

Jorge Palacios cuenta con 50 años en el mundo de la actuación. Su carrera teatral se inicia en España en 1957 y se consolida en Venezuela a partir de 1966 destacándose como actor, productor y guionista en importantes piezas de teatro. Más de cuatro décadas en la televisión venezolana le han permitido participar en decenas de telenovelas, unitarios, teleseries y toda clase de producciones dramáticas. Entre las más recordadas se cuentan: "La Tirana" (1967), "Dos Mujeres" (1968), "La Usurpadora" (1972), "De la misma sangre" (1974), "Cristal" (1986), "Rubí Rebelde" (1989) y más recientemente "Mi prima ciela" (2007) transmitida por RCTV.

Entre sus participaciones recientes en cine, destacamos "PURAS JOYITAS" (largometraje dirigido por Rivero y Oropeza) y "El Pasajero" (Cortometraje dirigido por Andrés Faucher)

Su amplia trayectoria y destacada participación como productor y creador le han valido importantes premios nacionales e internacionales.



PEDRO PÉREZ (BUDÚ): “Kong Kong”

Músico, MC, cantante y actor, Pedro Pérez (Budú) inicia su carrera en el medio artístico con el dúo de hip hop “Vagos y Maleantes” con el que se dio a conocer como pionero del ganstarap en el país.

Promotor del hip hop y destacado bailarín de break dance en su adolescencia, actualmente forma parte del grupo “Tres Dueños” junto a Carlos Madera (Nigga) y Dj13 (Carlos Julio Molina).

Inicia su carrera como actor en el largometraje venezolano “Secuestro Express” (2005).

JULIE RESTIFO: “Marcela Gruedken”

Licenciada en Comunicación Social (UCAB 1982). Comienza su carrera teatral en 1978 dentro del teatro universitario. Más de treinta reconocidas obras teatrales conforman el trabajo de esta Primera Actriz. Además, ha participado en los talleres dictados por la Academia de Artes y Ciencias del Cine y la TV donde obtuvo su título de Director de TV, y los talleres dictados por Lisa Formosa del Actor’s Studio para complementar su formación en las artes escénicas. En 1981 comienza su carrera de actriz de TV participando en innumerables telenovelas convirtiéndose en figura estelar de RCTV. Su carrera como actriz de cine se remonta al año 1983 con “Homicidio culposo” de César Bolívar. Dos premios Anac a mejor actriz principal: “La otra ilusión” (1991) de Roque Zambrano y “Rosa, una ilusión”(2004) de Carlos Villegas. También participó en las películas “Anita Camacho”(Anzola 1985), “Reinaldo Solar”(Restifo 1986), “Río Negro”(Lichi 1989), dos películas en coproducción Francia-Venezuela como lo fueron “Copland” (Toledano 1990) y “La emboscada” (Kasovics 1991). Este año participó en “Puras Joyitas” (Rivero-Oropeza) y actualmente se encuentra filmando “Cuidado con lo que sueñas” de Geyka Urdaneta.

GABRIELA VERGARA “La Chica”

Con más de 10 años de trabajo continuo en televisión, Gabriela Vergara se ha consolidado como actriz dramática en Venezuela, Mexico, Colombia, Miami y Argentina. Ha participado en 14 telenovelas (“El país de las mujeres”, “Felina”, “Lejana como el viento”, “La tormenta” y “La mujer en el espejo” entre las más destacadas).

Su participación en el largometraje 13 segundos (2006) y ahora en Puras Joyitas (2007) marcan su debut en el cine nacional. Actualmente forma parte del elenco de la versión para latinoamérica de Mujeres Desesperadas.



EILEEN ABAD

Estudió Arte Dramático en la Escuela de Artes Escénicas Juana Sujo. Su trabajo en telenovelas venezolanas, mexicanas y colombianas la han consagrado como una actriz de gran reconocimiento internacional. Algunas de las producciones en las que ha participado Abad son: “Por estas calles”, “Amores de fin de siglo”, “Contra viento y marea”, “Calipso”, “Niña Mimada”, “El amor de mi vida” (TV Azteca). Actualmente protagoniza “Arroz con leche” en Venevisión.

Entre los premios que ha obtenido destacan: Las Palmas de Oro (mejor actuación, 99 México), Premio Nacional Casa del Artista como actriz joven del año (98) y La Orden Francisco Fajardo en su segunda Clase.

Ha participado en numerosas producciones para la gran pantalla. “Un tiro en la espalda” (1995), “Tokyo Paraguaipoa” (1996), “Entre mentiras” (1996) “Piel” (1998), y ahora “Puras Joyitas” (2007) son algunas de las más destacadas.



BIOGRAFÍAS REALIZADORES

Henry Rivero L. **Director/Guionista**

Obtuvo la Maestría en Producción y Dirección de Cine en la Universidad de Loyola Marymount, Los Angeles – EE.UU. Su primer cortometraje, **Touched by a Burger**, fue selección oficial del Festival de **Sundance del 2002**. Su segundo proyecto, **Comedia 5/3** ha participado en diversos festivales incluyendo el Festival de Cine de **Nueva Orleans**, el Festival de Cine Latino de **Londres**, el Festival Internacional de Cine y Video Independiente de **Nueva York**, donde obtuvo el premio a la mejor banda sonora para cortometrajes, y fue uno de los ganadores de la primera edición del Concurso de Cortos Nacionales de la **FOX, 2004**. Su tercer trabajo de ficción, **D_Manifiesto** participó en el festival de cine de **Biarritz 2004** y en el Festival de Cine Latino de **Los Angeles 2004**. Henry ha dirigido también videos musicales para bandas como **GCK “Voy a hacer plata”, Los Pixel “Lejos de ti”** nominado a los premios **MTVLA 2005**, **Malanga “De Caracas a Madrid”**, y **Caramelos de Cianuro “No eres tu”**, en rotación en canales como **MTVLA y HTV**.

Henry también ha trabajado como director de comerciales, realizando importantes campañas publicitarias para el mercado nacional e internacional, pero actualmente está concentrado en la realización de su opera prima **“PURAS JOYITAS”**.

César Oropeza. **Director/Guionista**

En 1997 se recibe como Licenciado en Comunicación Social, Mención Producción Audiovisual en la Universidad Católica Andrés Bello de Caracas. Ese mismo año, se hace merecedor de los 2 primeros reconocimientos por su trabajo creativo, al obtener el “Premio al Mejor Guión” y el “Premio especial del Público” por el cortometraje “Comedia para 5 en 3 Actos” en el en el Festival Internacional de Video Universitario (VIART 97). Este trabajo sería revisitado posteriormente por el director Henry Rivero bajo el nombre de “Comedia 5/3”.

En el año 1999 comienza su carrera publicitaria al unirse al equipo creativo de Leo Burnett Caracas, al que le seguirían eventualmente los de JMC/Y&R, BBDO Venezuela y Zurda, Fábrica de Ideas. Allí estuvo al mando de la comunicación creativa de marcas como Mercantil, Pepsi y McDonald’s. Durante sus 8 años como publicista obtuvo más de 25 premios y reconocimientos, nacionales e internacionales, entre los que se pueden destacar New York Festivals, Festival internacional del Caribe, FIAP y ANDA.



Desde finales de 2005. César se dedica a la dirección de comerciales. En este corto lapso de tiempo, ya algunas de sus piezas han sido galardonadas con el Oro de importantes convocatorias como Promax y ANDA.

Más información: purasjoyitas.blogspot.com

Para entrevistas, fotografías o mayor información

Contáctenos:

comunicacion@dosymedia.net

dosymediacom@gmail.com

0212-4242659 /70

Nathasha Lorenzo 0412-2131570

Zinnia Martínez 0412-2022224

